

AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA
PRESENTA

LA MUSICA RACCONTA I DIRITTI UMANI

RUMORE HUMAN VIBES

DI SIMONA COCOZZA



CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI
BRUNORI SAS . CARMEN CONSOLI . DANIELE SILVESTRI
FRANKIE HI NRG . IVANO FOSSATI . MANNARINO
MODENA CITY RAMBLERS . NADA . NEGRAMARO
NICCOLO FABI . PAOLA TURCI . ROY PACI . SIMONE CRISTICCHI

AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA PRESENTA RUMORE - HUMAN VIBES
SCRITTO E DIRETTO DA SIMONA COCOZZA
UNA PRODUZIONE FLICKTALES, AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA, GIALLOMARE FILM
PRODOTTO DA SAMANTHA CITO, SIMONA COCOZZA A CURA DI FRANCESCA CORBO
CON LA COLLABORAZIONE DI LAURA PETRUCCIOLI, RICCARDO NOURY
MONTAGGIO SIMONA COCOZZA CONFORMING E COLOR CORRECTION ALFREDO FORINO
SUONO TONY CLIFFTON SI RINGRAZIA L'ASSOCIAZIONE VOCI PER LA LIBERTÀ
MUSICHE DI BLINDUR, CARLA GRIMALDI, H.E.R., ELISA ERIN BONOMO, GRACE N KAOS

FLICKTALES

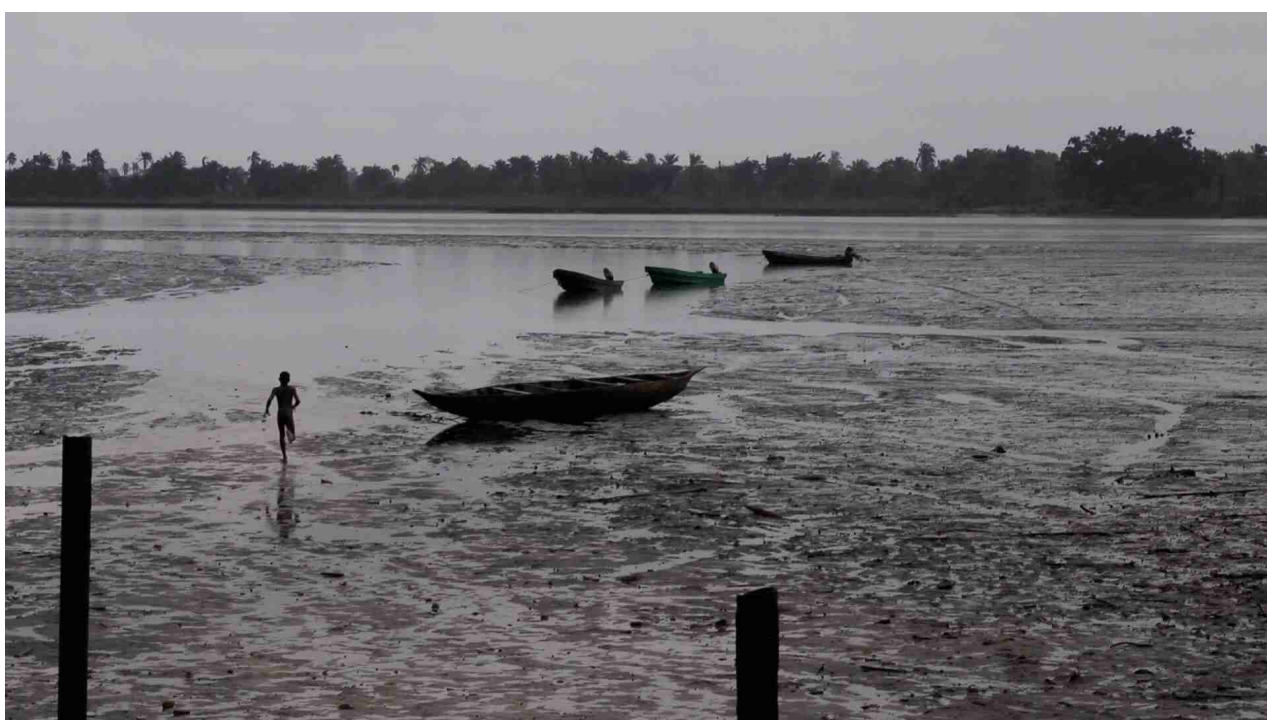


giallomare film

Amnesty International Italia
presenta

RUMORE HUMAN VIBES

Scritto e diretto da Simona Coccozza



Una produzione
FLICKTALES
AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA
GIALLOMARE FILM



Anteprima mondiale il 24 marzo 2023 al BIF&ST – Bari International Film F&stival

CAST TECNICO

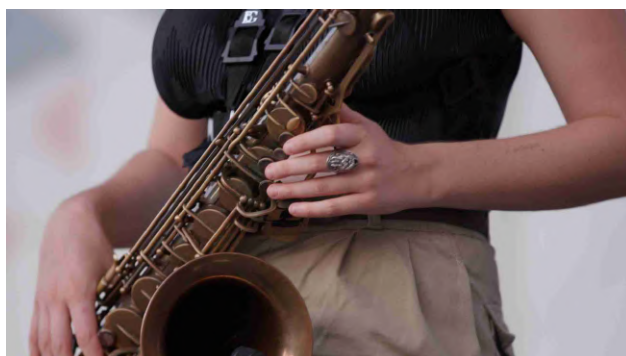
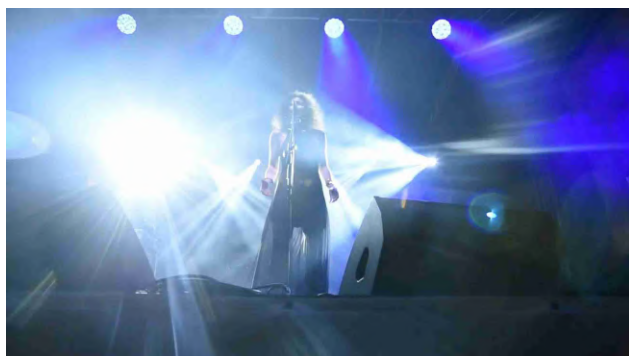
Regia e Sceneggiatura	SIMONA COCOZZA
Una produzione	FLICKTALES AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA GIALLOMARE FILM
Prodotto da	SAMANTHA CITO SIMONA COCOZZA
A cura di	FRANCESCA CORBO
Con la collaborazione di	LAURA PETRUCCIOLI RICCARDO NOURY
Montaggio	SIMONA COCOZZA
Conforming e Color Correction	ALFREDO FORINO
Operatori di ripresa	SIMONA COCOZZA GIUSEPPE CHIANTERA FRANCESCO GIORGI GIACOMO LATORRATA MICHELA GIARRUSSO
Operatore Drone	FRANCESCO ARDUINI
Suono	TONY CLIFFTON
Si ringrazia l'associazione	VOCI PER LA LIBERTÀ
Musiche	BLINDUR CARLA GRIMALDI H.E.R. ELISA ERIN BONOMO GRACE N KAOS



CON

(in ordine alfabetico)

BRUNORI SAS
CARMEN CONSOLI
DANIELE SILVESTRI
FRANKIE HI-NRG
IVANO FOSSATI
MANNARINO
MODENA CITY RAMBLERS
NADA
NEGRAMARO
NICCOLÒ FABI
PAOLA TURCI
ROY PACI
SIMONE CRISTICCHI

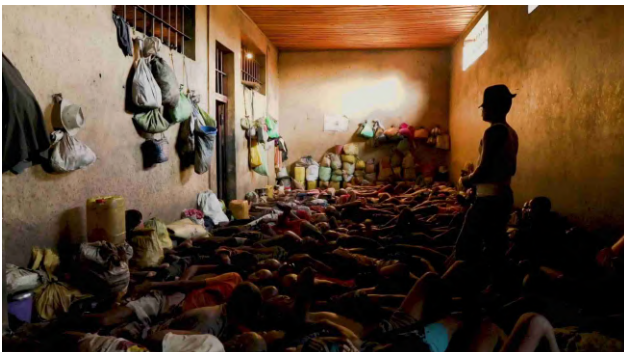


SINOSSI

Il silenzio è la colonna sonora dei regimi autoritari, ecco perché bisogna fare tanto rumore, perché la conoscenza dei diritti umani è il primo passo per poterli reclamare.

La musica ha il potere di arrivare al cuore delle persone, di chi ascolta. Le parole colpiscono più delle bombe, e insieme alla musica possono volare con una rapidità, una potenza e una forza inaspettate per raccontare di abusi, di migranti, di spose bambine, di torture, di genocidi e delle violazioni di diritti umani presenti in ogni paese, anche nel nostro.

RUMORE - HUMAN VIBES è un incontro tra **musica e diritti umani**, narrato attraverso le canzoni di artisti e cantautori come Ivano Fossati, Carmen Consoli, Niccolò Fabi, Paola Turci, Daniele Silvestri e tanti altri. Tutte e tutti loro, negli ultimi 20 anni, hanno ricevuto il *Premio Amnesty*, il riconoscimento che il festival “Voci per la Libertà” e Amnesty International Italia conferiscono a quei cantanti che, nei testi delle loro canzoni, abbracciano e danno forza ai temi della Dichiarazione universale dei diritti umani.

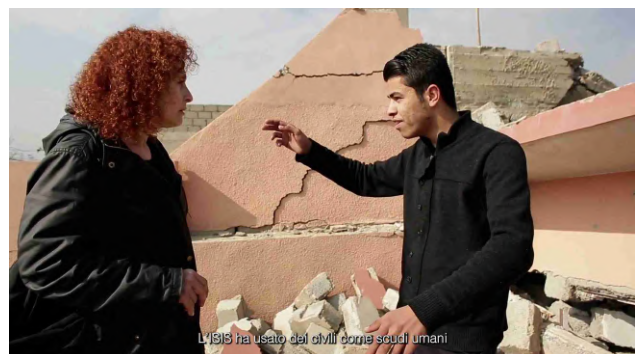


NOTE DI REGIA

Spesso si sente parlare di 'violazione di diritti umani'. Ma cosa significa veramente? Sappiamo forse cosa significa essere torturati, vedere la propria casa bombardata, essere costretti a fuggire?

È stato questo il punto di partenza per affrontare questo mio nuovo documentario. Per quanto il racconto sia incentrato prevalentemente su preziose immagini di archivio, vorrei discostarmi da uno stile documentaristico patinato, per abbracciare uno stile volutamente ruvido, d'impatto, scomodo, proprio come le tematiche affrontate. Davanti a molte immagini si vorrebbero chiudere gli occhi, nell'illusione che certe cose non ci riguardino, che stiano accadendo dall'altra parte del mondo; ma tutto ciò è più vicino di quanto si possa pensare.

Con RUMORE - HUMAN VIBES ho voluto raccontare quanto la **musica**, qualcosa di apparente effimero, possa essere molto concreta e, a volte, dirompente.



NOTE DI PRODUZIONE

Il film è straordinariamente ricco di immagini originali dell'archivio di Amnesty International, che documentano gravissime **violazioni di diritti umani**.

A tali immagini, a volte estremamente crude, fanno da contrappunto la musica e i volti noti degli artisti che, da un lato, forse rassicurano, e dall'altro spronano lo spettatore a prendere posizione, o quantomeno a interrogarsi su temi che sono tanto contemporanei quanto, purtroppo, futuri.



GLI ARTISTI



IVANO FOSSATI

“Perché una canzone di per sé non è niente d'importante. È come una goccia di pioggia in mezzo a un temporale. Non puoi pensare di aver fatto qualcosa d'importante, c'è solo la speranza che qualcuno si lasci toccare.”

PAOLA TURCI

“Credo sia importante reagire e agire. Agire facendo il possibile, facendo quello che è nelle tue possibilità. Credo che questo sia un dovere umano. Non solo diritti umani, ma anche doveri umani.”



BRUNORI SAS

“Sono messaggi che devono andare a colpire e a mettere in discussione altre idee. Meglio ricevere qualche critica da chi la pensa diversamente da te. Vuol dire che qualcosa gliel'hai smossa.”





NADA

“Delle cose che accadono nel mondo se ne parla, ci sono le cronache piene. Io credo che è anche bello avere una visione poetica. Sembra una contraddizione ma la poesia è una cosa molto forte.”

SIMONE CRISTICCHI

“A volte mi hanno detto: «ma tu te le vai a cercare queste storie?» In effetti sono loro, sono le storie che ti vengono a cercare, e tu non sei altro che un tramite per restituirle agli altri.”



DANIELE SILVESTRI

“In tutte le canzoni c'è un impegno, che è l'impegno della sincerità. Non si tratta quasi mai di qualcosa che non ci riguarda da vicino, anche quando difendiamo un altro che ci è distante. In fondo siamo sempre noi quelli di cui ci stiamo occupando.”





CARMEN CONSOLI

“Ho il dovere di esprimere
con i miei mezzi,
in questo caso con la musica,
il mio pensiero.
In una democrazia è giusto fare questo”

FRANKIE HI NRG

“Quelli che dicono che un attore deve
limitarsi a recitare, che un cantante
deve limitarsi a cantare, quindi non deve
spendere parole o divulgare opinioni
inerenti alla politica,
dice un'inesattezza.”



MODENA CITY RAMBLERS

“Anche un semplice suono in un certo
contesto potrebbe assumere una
connotazione politica.”

MANNARINO

“Uso l'arte come un'arma,
per me è un'arma di lotta.
Tutto quello che passa attraverso di me
diventa canzone.
Se qualcosa mi emoziona
o mi fa stare male,
quello è il mio modo di combattere.”





ROY PACI

“Si parla di umanità
e a scuola dovrebbero davvero farlo
come lezione obbligatoria:
L'umanità!”

NEGRAMARO

“Non si può prescindere
dal desiderio di imparare
e di migliorare se stessi,
in una società civile
in cui viviamo.”



NICCOLO' FABI

“Il discorso è delicato,
perché «metterci la faccia»
è un'espressione molto riduttiva
di quello che un artista può fare.
Il mio «metterci la faccia»
è «metterci la penna».”



SIMONA COCOZZA - Sceneggiatrice e Regista

Simona Cocozza è una regista, sceneggiatrice e montatrice. Nelle sue opere, tanto in quelle di fiction quanto in quelle documentarie, affronta spesso tematiche sociali, e vanta prestigiose collaborazioni con le più importanti ONG internazionali.

Tra i titoli da lei diretti ricordiamo “Over the Rainbow - Oltre l'arcobaleno” (2009), il primo documentario in Italia a trattare il tema dell'omogenitorialità; “Sconosciuti - La nostra personale ricerca della felicità”, il factual di Rai3 di cui dal 2013 ha firmato la regia di numerose puntate per le prime 3 stagioni; “In Zona Cesarini” (2018), la pluripremiata commedia breve incentrata sulle dinamiche familiari; “From the Sidelines” (2020), che narra la passione sportiva dal punto di vista degli allenatori, durante le Universiadi di Napoli.

Attualmente sta lavorando al suo primo lungometraggio di finzione, la commedia “SottoCoperta”.



AMNESTY INTERNATIONAL

Amnesty International è un **Movimento globale** di persone che hanno a cuore i diritti umani e che lavorano insieme per promuoverli e difenderli ovunque nel mondo. È indipendente dai governi, da qualsiasi ideologia politica, interesse economico o credo religioso e si batte ogni giorno per le persone, qualsiasi siano i loro nomi e ovunque si trovino, quando libertà, verità, giustizia e dignità sono negate.

Tutte le azioni di Amnesty International sono basate su fatti documentati grazie ai suoi ricercatori sul campo, che verificano e segnalano le violazioni dei diritti umani. Attraverso la pressione sulle istituzioni, la mobilitazione della società civile, i progetti di Educazione ai diritti umani, le campagne di sensibilizzazione dell'opinione pubblica e di raccolta firme, dà voce a chi non ha voce.

Dal 1961, ha contribuito a ridare libertà e dignità a migliaia di persone, salvando 3 vite al giorno.

FLICKTALES

FLICKTALES S.r.l. è una società di produzione cinematografica con sede a Napoli, fondata nel 2021 dalla sceneggiatrice e produttrice Samantha Cito, che si occupa di ideare e realizzare prodotti audiovisivi di qualità, destinati al mercato globale e ad un pubblico internazionale.

GIALLOMARE FILM

Fondata da Simona Coccozza, dal 2000 realizza prodotti audiovisivi web e televisivi, di ogni genere e formato, incentrati su tematiche sociali, con uno sguardo femminile.

SCHEDA TECNICA

Titolo	RUMORE, HUMAN VIBES
Durata	58'
Formato	Lungometraggio – Colore
Genere	Documentario
Anno	2023
Paese	Italia
Lingue	Italian / English / Spanish / Arabic / French / Turkish / Wolof
Sottotitoli	Italiano / Inglese
Formato di ripresa	Ultra HD 3840x2160
Formato di proiezione	DCP 2K 2048x1152 16:9 (aspect ratio 1.78)
Su richiesta	file video H264 2048x1152 16:9

MATERIALI

POSTER	https://drive.google.com/drive/folders/1jDsyin2Zg6Tj7J5-uA7MDG3In5R-neNo?usp=share_link
STILL FRAME	https://drive.google.com/drive/folders/19Jp2201rBgKTjDpPoGTMp3nHAbvuF5Xp?usp=share_link
VIDEO PRIVATO PER LA VISIONE	https://vimeo.com/manage/videos/795919742 password: Rumore_2023

CONTATTI



FLICKTALES

AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA

Francesca Corbo
+39 347 1979619
f.corbo@amnesty.it

FLICKTALES

Samantha Cito
+39 349 0585395 / +34 653 457 868
films@flicktales.com